

San Sebastián, del **21** al **24** de **noviembre** del 2023
XVIII CONGRESO INTERNACIONAL

LA MÚSICA EN EL EXILIO



Hamaika Bide Elkarteak



Universidad
del País Vasco Euskal Herriko
Unibertsitatea

UPV / EHU

“La culpa tiene largas raíces. El dolor, y no el saber, es la llave de la conciencia. El exilio es estar donde no queremos estar. Nieva y el frío se apodera de los cuerpos, ya que el exilio no es lugar”.

Felipe Juaristi: *Erbesteko elurra*, 2019

Comité científico del congreso:

Dra. Larraitz Ariznabarreta (Reno University, Nevada)
Dr. Manuel Aznar Soler (Universidad Autónoma de Barcelona)
Dra. Mónica Buxeda (Hamaika Bide Elkartea)
Dr. Iosu Chueca Inchusta (Hamaika Bide Elkartea)
Dra. Carmen Gil Fombellida (UPV-EHU)
Dra. Rebeca Gómez (Hamaika Bide Elkartea)
Dr. Jose Ramon Zabala Agirre (Hamaika Bide Elkartea)

PROGRAMA

21 DE NOVIEMBRE, MARTES

TARDE

Salón del Trono de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Plaza de Gipuzkoa

18:00: Acto de apertura

Presidencia: Eider Mendoza, Diputado General

Moderador: Iosu Chueca (Hamaika Bide Elkartea)

Conferencia-concierto de apertura: Melina Burlaud, ponente e intérprete de piano, Gorka Robles Alegría, cantante:

“Musika gatibua. Musique en captivité”

22 DE NOVIEMBRE, MIÉRCOLES

Biblioteca Carlos Santamaría. Universidad del País Vasco. Ibaeta

MAÑANA

10:00: Músicos vascos en el exilio

Conferencia: Jon Bagues (Eresbil):

“Músicos vascos y exilio. Una panorámica general”

Presentador: Iosu Chueca (Hamaika Bide Elkartea)

11:30: Primera mesa de ponencias

Larraitz Ariznabarreta (University of Nevada, Reno):

“Yon Oñatibia: *Euzkadi* (1951), herriminaren doinuak”

Iñaki Aduriz (Hamaika Bide Elkartea):

“Músicos en el exilio cubano. Un acercamiento a Pedro Sanjuan”

Ana Mary Ruiz de Guilarte (Hamaika Bide Elkartea):

“Emiliana de Zubeldia”

TARDE

16:30. Canción vasca

Presentadora: Carmen Gil Fombellida (UPV-EHU y Hamaika Bide Elkartea)

16:30: Segunda mesa de ponencias

Iosu Chueca (Hamaika Bide Elkarte):

“Ramon Muguruza: Hernanitik Valparaisora. Euskal abesbatzen akuilua erbestean”

Jose Ramon Zabala Agirre (Hamaika Bide Elkarte):

“Jorge de Riezu eta bere kantutegia”

18:00: Concierto: Coro Republicano de Gasteiz

23 DE NOVIEMBRE, JUEVES

Biblioteca Carlos Santamaría. Universidad del País Vasco. Ibaeta

MAÑANA

10:00: Músicos republicanos

10:00: Gustavo Durán: una personalidad polifacética

Conferencia: Lucy Durán (Etnomusicóloga y productora musical, hija de Gustavo Durán) y Samuel Diz (Músico concertista e investigador):

“El cancionero de Gustavo Durán, un testimonio holístico del legado musical del exilio republicano de 1939: del manuscrito original al recuerdo familiar”

Presentador: Jose Ramon Zabala Agirre (Hamaika Bide Elkarte)

11:30: Mujeres en la música del exilio

11:30: Tercera mesa de ponencias

María Curros Ferro (Hamaika Bide Elkartea):

“De estrenar una ópera en España al olvido, ¿Quién era María Rodrigo?”

Noelia Lorenta Monzón (Interprete musical, Universidad Complutense de Madrid):

“‘De los privilegiados de la catástrofe’: el doble exilio de la compositora María Rodrigo (1939-1967)”

Amelia Melendez (Universidad Nebrija, Madrid):

“Victorina Durán”

Amaia Chueca (Hamaika Bide Elkartea):

“Eresoinka: genero talaiatik”

TARDE

Presentadora: Carmen Gil Fombellida (UPV-EHU y Hamaika Bide Elkartea)

16:30: Músicos republicanos

16:30: Cuarta mesa de ponencias:

Ricardo Vivancos-Pérez (George Mason University):

“Joaquín Nin-Culmell y el exilio republicano en los Estados Unidos”.

Noelia Palacio Ramírez (IES Poeta Sánchez Bautista):

“El exilio en París con *España en mi corazón*. Recepción en España de la obra para piano de Carlos Palacio”

Carmen Gil Fombellida (UPV-EHU y Hamaika Bide Elkarte):
“Algunos nombres propios del exilio musical de 1939”

17:30: Lectura dramatizada:
Aula Universitaria de Investigación Teatral de la
Facultad de Letras de la UPV-EHU

24 DE NOVIEMBRE, VIERNES

Biblioteca Carlos Santamaría. Universidad del País Vasco. Ibaeta

MAÑANA

10:00: Danzas vascas en el exilio

10:30: Conferencia

Faustino Aranzabal (Kresala):

“La danza en el exilio. Dantza erbestean”

Presentadora: Carmen Gil Fombellida (Universidad del País Vasco)

11:30: Quinta mesa de ponencias

Monica Buxeda (Hamaika Bide Elkarte):

“El exilio y el retorno del Ballet Olaeta: fusionando la danza clásica con el folklore vasco”

12:00: Música y literatura

12:00: Sexta mesa de ponencias

Conferencia: Esther Lázaro (Universitat Autònoma de Barcelona - UAB):

“La música en la obra dramática inédita de Max Aub”

María Bueno (Hamaika Bide Elkartea):

“Propaganda, cultura, amor: ficcionar Eresoinka de *La hora de despertarnos juntos* de Kirmen Uribe”

Rebeca Gómez (Hamaika Bide Elkartea):

“Max Aub: el grito hecho música”

Eider Zabala (Hamaika Bide Elkartea):

“Isidoro de Fagoaga. Tenorea eta idazlea”

14:00: COMIDA DE CLAUSURA