

Donostia, 2023ko azaroaren 21etik 24ra
XVIII. NAZIOARTEKO BATZARRA

MUSIKA ERBESTEAN



Hamaika Bide Elkarte

omien ta zabal zaku



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UPV / EHU

“Erruak erro luzeak ditu. Mina da, eta ez jakintza, kontzientziaren giltza.
Egon nahi ez dugun tokian egotea da erbestea. Elurra egiten du,
eta hotzak gorputzak hartzen, erbestea ez-toki baita”.

Felipe Juaristi: *Erbesteko elurra*, 2019

Batzorde zientifikoa:

Larraitz Ariznabarreta doktorea (Reno University, Nevada)
Manuel Aznar Soler doktorea (Universidad Autónoma de Barcelona)
Mónica Buxeda doktorea (Hamaika Bide Elkarte)
Iosu Chueca Inchusta doktorea (Hamaika Bide Elkarte)
Carmen Gil Fombellida doktorea (UPV-EHU)
Rebeca Gómez doktorea (Hamaika Bide Elkarte)
Jose Ramon Zabala Agirre doktorea (Hamaika Bide Elkarte)

EGITARAUA

AZAROAREN 21a, ASTEARTEA

ARRATSALDEZ

Gipuzkoako Foru Aldundiaren Areto Nagusia. Gipuzkoa plazan

18:00: Irekierako ekitaldia

Presidentzia: Eider Mendoza, Ahalduen Nagusia

Moderatzailea: Iosu Chueca (Hamaika Bide Elkarte)

Hasierako hitzaldi-kontzertua: Melina Burlaud hizlaria eta piano-jotzailea, Gorka Robles Alegría, ahotsa:

“Musika gatibua. Musique en captivité”

AZAROAREN 22a, ASTEZKENA

Carlos Santamaía Liburutegia. Euskal Herriko Unibertsitatea. Ibaeta

GOIZEZ

10:00: Euskal musikariak erbestean

Hitzaldia: Jon Bagues (Eresbil):

“Músicos vascos y exilio. Una panorámica general”

Aurkezlea: Iosu Chueca (Hamaika Bide Elkarte)

11:30: Lehenengo ponentzien mahaia

Larraitz Ariznabarreta (Renoko Unibertsitatea):

“Yon Oñatibia: *Euzkadi* (1951), herriminaren doinuak”

Iñaki Aduriz (Hamaika Bide Elkarte):

“Músicos en el exilio cubano. Un acercamiento a Pedro Sanjuan”

Ana Mary Ruiz de Guilarte (Hamaika Bide Elkarte):

“Emiliana de Zubeldia”

ARRATSALDEZ

16:30: Euskal Kantagintza

Aurkezlea: Carmen Gil Fombellida (UPV-EHU eta Hamaika Bide Elkarte)

16:30: Bigarren ponentzien mahaia

Iosu Chueca (Hamaika Bide Elkarte):

“Ramon Muguruza: Hernanitik Valparaisora. Euskal abesbatzen akuilua erbestean”

Jose Ramon Zabala Agirre (Hamaika Bide Elkarte):

“Jorge de Riezu eta bere kantutegia”

18:00: Kontzertua: Gasteizko Abesbatza Errepublikanoa

AZAROAREN 23a, OSTEGUNA

Carlos Santamaría Liburutegia. Euskal Herriko Unibertsitatea. Ibaeta

GOIZEZ

10:00: Musikari errepublikanoak

10:00: Gustavo Durán: pertsonalitate polifazetikoa

Hitzaldia: Lucy Durán (etnomusikologoa eta musika ekoizlea, Gustavo Duránen alaba) eta Samuel Diz (musikaria) (kontzertu-emaile eta ikerlaria):

“El cancionero de Gustavo Durán, un testimonio holístico del legado musical del exilio republicano de 1939: del manuscrito original al recuerdo familiar”

Aurkezlea: Jose Ramon Zabala Agirre (Hamaika Bide Elkarte)

11:30: Emakumeak erbesteko musikan

11:30: Hirugarren ponentzien mahaia

María Curros Ferro:

“De estrenar una ópera en España al olvido, ¿Quién era María Rodrigo?”

Noelia Lorenta Monzón (Musikaria, Madrilgo Konplutense Unibertsitatea):

“De los privilegiados de la catástrofe’: el doble exilio de la compositora María Rodrigo (1939-1967)”

Amelia Melendez (Nebrija Unibertsitatea, Madril):

“Victorina Durán”

Amaia Chueca (Hamaika Bide Elkarte):

“Eresoinka: genero talaiatik”

ARRATSALDEZ

Aurkezlea: Carmen Gil Fombellida (UPV-EHU eta Hamaika Bide Elkarte)

16:30: Musikari errepublikanoak

16:30: Laugarren ponentzien mahaia

Ricardo Vivancos-Pérez (George Mason University):

“Joaquín Nin-Culmell y el exilio republicano en los Estados Unidos”

Noelia Palacio Ramírez (Poeta Sánchez Bautista BHI):

“El exilio en París con *España en mi corazón*. Recepción en España de la obra para piano de Carlos Palacio”

Carmen Gil Fombellida (UPV-EHU eta Hamaika Bide Elkarte):
“Algunos nombres propios del exilio musical de 1939”

17:30: Irakurketa dramatizatuta:
Aula Universitaria de Investigación Teatral de la
Facultad de Letras de la UPV-EHU

AZAROAREN 24a, OSTIRALA

Carlos Santamaía Liburutegia. Euskal Herriko Unibertsitatea. Ibaeta

GOIZEZ

10:00: Euskal dantzak erbestean

10:30: Hitzaldia

Faustino Aranzabal:

“La danza en el exilio. Dantza erbestean”

Aurkezlea: Carmen Gil Fombellida (Euskal Herriko Unibertsitatea)

11:30: Bosgarren ponentzien mahaia

Monica Buxeda (Hamaika Bide Elkarte):

“El exilio y el retorno del Ballet Olaeta: fusionando la danza clásica con el folklore vasco”

12:00: Musika eta literatura

12:00: Seigarren ponentzien mahaia

Hitzaldia: Esther Lázaro (Universitat Autònoma de Barcelona - UAB):

“La música en la obra dramática inédita de Max Aub”

Rebeca Gómez (Hamaika Bide):

“Max Aub: el grito hecho música”

María Bueno:

“Propaganda, cultura, amor: ficcionar Eresoinka de *La hora de despertarnos juntos* de Kirmen Uribe”

Eider Zabala (Hamaika Bide Elkarte):

“Isidoro de Fagoaga. Tenorea eta idazlea”

14:00: ITXIERAKO BAZKARIA