

## AURKIBIDEA / ÍNDICE

*Orrialdea  
Pagina*

**Hitzaurrea.** Erbestea, kultura eta adarkatzen bideak, **Larraitz Ariznabarreta y Carmen Gil Fombellida** ..... 7

**Introducción.** El exilio, la cultura y las rutas que se bifurcan,  
**Larraitz Ariznabarreta y Carmen Gil Fombellida** ..... 7

### 1

*EUSKAL ERBESTEKO HUMANITATEETAKO PERTSONA OSPETSUAK:  
FEDERICO ÁLVAREZ, JOKIN ZAITEGI ETA MARÍA DE MAEZTU*

*PERSONALIDADES DE LAS HUMANIDADES EN EL EXILIO VASCO:  
FEDERICO ÁLVAREZ, JOKIN ZAITEGI Y MARÍA DE MAEZTU*

1.1. Federico Álvarez: modernidad, pluralismo y exilio, <b>Ricardo Tejada</b> .....	13
1.2. Repensar el exilio. Federico Álvarez Arregui, entre Hamaika Bide Elkartea y GEXEL, <b>José Ramón López</b> .....	31
1.3. Eusko Ikaskuntzaren VII-VIII. batzarraren haritik: politika eta kultura aurrez-aurre, <b>Larraitz Ariznabarreta</b> .....	53
1.4. Euskal hezkuntza sistema sustatzeko hasikinak, Jokin Zaitegiren bidetik, <b>Jon Diaz Egurbide</b> .....	73
1.5. Jokin Zaitegi: Erbestetik euskal komunitate irudikatua eraikitzen, <b>Ziortza Gandarias Beldarrain</b> .....	93

1.6. Acercamiento al pensamiento pedagógico de María de Maeztu Whitney, <b>María Curros Ferro</b> .....	105
1.7. María de Maeztu: los conflictos de la hora actual, <b>Alessia Cassani</b> .....	125

## 2

*IRAKASKUNTA ETA PEDAGOGIA EUSKAL ERBESTEAN  
ENSEÑANZA Y PEDAGOGÍA EN EL EXILIO VASCO*

2.1. Vicente/ Bingen Ametzaga Aresti. (Algorta, 1901-Caracas, 1969). Un nombre para la metodología del Euskera, <b>Arantzazu Ametzaga</b> .....	143
2.2. Institucionismo en el marco del exilio de la Guerra Civil 1936-1939, <b>Iñaki Aduriz</b> .....	171
2.3. Humanismo y pedagogía en Toribio Echevarria, <b>Pedro Berriochoa</b> .....	195
2.4. Palmira Arnaiz, una vida dedicada a la enseñanza, <b>María Bueno</b> .....	213
2.5. Educación y carrera profesional de los niños vascos en Rusia, <b>Anastasia Shamarina</b> .....	231

## 3

*EUSKAL ERBESTEA, KAZETARITZA ETA KOMUNIKABIDEAK  
EXILIO VASCO, PERIODISMO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN*

3.1. La presencia del exilio vasco en la prensa cultural de la diáspora, <b>Ana González Neira</b> .....	255
3.2. <i>Cosas vistas y oídas</i> : La labor periodística de Álvaro Fernández Suárez en su exilio uruguayo, <b>Verónica Azcue</b> .....	273
3.3. Radio Euskadi, la emisora hija y arma del exilio, <b>Leire Arrieta</b> .....	287

4

*EUSKAL ERBESTEA ETA UNIBERTSITATEA*

*EXILIO VASCO Y UNIVERSIDAD*

4.1. Jesús Galindez: profesor y delegado (1946-1956), <b>David Mota Zurdo</b> .....	307
4.2. Tres exiliadas vascas en la Universidad de Sonora, México: Emilia de Zubeldia, Karle de Garmendia y Cecilia G. de Guilarte, <b>Ana María Izaskun Ruiz</b> .....	329

5

*EUSKAL ERBESTEA ETA PEDAGOGIA DRAMATIKOA*

*EXILIO VASCO Y PEDAGOGÍA DRAMÁTICA*

5.1. Cuando el teatro y la enseñanza van de la mano, <b>Madeleine Poujol</b> .....	345
5.2. Ser o no ser: el teatro pedagógico de Víctor Ruiz de Añibarro, <b>Rebeca Gómez</b> .....	363
5.3. Estética y teoría del arte desde la crítica comprometida en Juan de la Encina, <b>Amelia Meléndez Táboas</b> .....	379
5.4. María Luisa Elío y el teatro mexicano de posguerra: de la escuela de Seki Sano al grupo Poesía en Voz Alta, <b>Mónica Buxeda</b> .....	395