

San Sebastián, del 17 al 19 de noviembre del 2021

XVII CONGRESO INTERNACIONAL

LOS MITOS DEL EXILIO DE 1936

Del Quijote y otros héroes utópicos

Homenaje a José Ángel Ascunce



17 Noviembre

Carlos Santamaría · EHU/UPV
Diputación Foral de Guipúzcoa
Homenaje a José Ángel Ascunce

18 Noviembre

Carlos Santamaría · EHU/UPV
Mitos y filosofía
Mitos del exilio republicano
Mitos en el teatro
El Quijote en el exilio

19 Noviembre

Carlos Santamaría · EHU/UPV
Mitos femeninos en el exilio
Mitos sobre los poetas en el exilio

Entidades organizadoras:



Hamaika Bide Elkartea



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UPV / EHU

Entidades Patrocinadoras:



Gipuzkoako Foru Aldundia

Diputatu Nagusia

Giza Eskubideen eta Oroimen

Historikoaren Zuzendaritza Nagusia

Dirección General de Derechos Humanos
y Memoria Histórica

Diputación Foral de Gipuzkoa

Memoria Histórica



**DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN**

Ayuntamiento de Donostia

Derechos Humanos

gogora

Instituto de la Memoria,
la Convivencia
y los Derechos Humanos

San Sebastián, del **17** al **19** de **noviembre** del 2021

XVII CONGRESO INTERNACIONAL

LOS MITOS DEL EXILIO DE 1936

Del Quijote y otros héroes utópicos

Homenaje a José Ángel Ascunce



Hamaika Bide Elkartea



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UPV / EHU

“Todo pueblo se revela y se afirma en sus mitos,
en sus figuras representativas, en sus héroes”.

José Ángel Ascunce

Comité científico del congreso:

Dr. Xabier Irujo (Reno University, Nevada)

Dra. Larraitz Ariznabarreta (Reno University, Nevada)

Dr. Manuel Aznar Soler (Universidad Autónoma de Barcelona)

Dra. Carmen Gil Fombellida (UPV-EHU)

Dra. Mónica Buxeda (Hamaika Bide Elkarte)

Dr. José Ramón Zabala Agirre (Hamaika Bide Elkarte)

Dra. Rebeca Gómez (Hamaika Bide Elkarte)

PROGRAMA

DÍA 17 (MIÉRCOLES)

MAÑANA

Biblioteca Carlos Santamaría. Universidad del País Vasco. Ibaeta

10.00: Recepción y reparto de documentación

HOMENAJE A JOSÉ ÁNGEL ASCUNCE

10.30: Mesa-Homenaje a José Ángel Ascunce Arrieta

Manuel Aznar Soler (AUB):

“Mis trabajos con José Ángel Ascunce”

Arantzazu Ametzaga (Bibliotecaria y escritora):

“Recordatorio”

José Ramón Zabala Agirre (Hamaika Bide Elkarte):

“Lope Aguirre eta Jose Angel Ascunce”

José Luis Orella (Universidad de Deusto):

“Josean Ascunce y la universidad. El Instituto de Estudios Ignacianos”

12.30: Proyección del documental dirigido por Antonio Ferrer *Tierra calcinada* (2020). En la película se recogen varias intervenciones de José Ángel Ascunce

TARDE

Salón del Trono de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Plaza de Gipuzkoa

18.00: Homenaje a José Ángel Ascunce

Preside el acto: representante de la Diputación Foral de Gipuzkoa

Moderador: Iosu Chueca (Hamaika Bide Elkarte)

Conferencia de apertura: Gotzon Egia (Traductor de la Diputación y escritor):

“Pedro Berrondoren On Kixotea”

Conferencia de María Luisa San Miguel de Ascunce (Hamaika Bide Elkarte)

DÍA 18 (JUEVES)

Biblioteca Carlos Santamaría. Universidad del País Vasco. Ibaeta

MAÑANA

**10.00: Conferencia:
Antolín Sánchez Cuervo (Instituto de Filosofía-CSIC)**

“Del mito de la nación perdida a la utopía de la nación universal”

11.00: Segunda mesa de ponencias: Mitos y filosofía

Iñaki Aduriz (Hamaika Bide Elkarte):

“Mitos y humanismo en Eugenio Ímaz”

Ricardo Tejada (Le Mans Université, 3. LAM):

“Filósofos vascos en el exilio”

Xabier Apaolaza (Universidad del País Vasco):

“Utopía, distopía, exilio y diáspora. La muerte de una cultura”

Iker González-Allende (University of Nebraska-Lincoln):

“El mito del gudari: La masculinidad del soldado vasco en Euzkadi en Iltamas, de Ramón Belaustegigoitia”

12.00: Tercera mesa de ponencias: Mitos del exilio republicano

José María Naharro-Calderón (Catedrático de Literatura española, Culturas Ibéricas y Estudios del Exilio de la Universidad de Maryland):

“Mitos y exilios de las Españas: Guadianas y travesías”

Alessia Cassani (Universidad de Génova):

“El mito del paraíso perdido en la obra de los exiliados republicanos de segunda generación”

Laura Mariateresa Durante (Università Federico II di Napoli-Italia):

“Persistencia del mito de Antígona en la literatura de los exiliados”

Andrea Luquín Calvo (Universidad Internacional de Valencia-VIU):

“Antígona o de la subversión política”

Pedro Berriochoa (Hamaika Bide Elkarte):

“El vasco del exterior, expansivo; el del interior, reprimido: Arteche, el exterior y el exilio”

TARDE

16.00: Cuarta mesa de ponencias: Mitos en el teatro

Carmen Gil Fombellida (UPV-EHU - Hamaika Bide Elkarte):

“Personajes mito en el teatro combatiente de José Martín Elizondo”

Madeleine Poujol (Catedrática de Instituto):

“Los mitos femeninos en el teatro de José Martín Elizondo”

Verónica Azcue (Saint Louis University-Madrid):

“Contemplar Numancia desde el exilio: *Numantina* de José Martín Elizondo”

17.00: Quinta mesa de ponencias: El Quijote en el exilio:

Esther López Sobrado (IES Merindades de Castilla, Villarcayo):

“Luis Quintanilla y los frescos del Quijote en Kansas”

Oscar Castán Garcinuño (Asociación Cultural El Acebo, Trasmoz, Zaragoza):

“*El Quijote* de Felipe Alaiz”

Natalia Vara (Universidad del País Vasco):

“El Quijote es un libro exiliado: relectura de algunos ensayos del exilio republicano español”

Ana Mary Izaskun Ruiz de Guilarte (Hamaika Bide Elkarte):

“Amós Ruiz Girón: Mi Quijote particular”

**18.00: Lectura de textos dramatizados sobre el Quijote.
Aula Universitaria de Investigación Teatral.
Universidad del País Vasco (campus de Álava)**

DÍA 19 (VIERNES)

Biblioteca Carlos Santamaría. Universidad del País Vasco. Ibaeta

10.00: Sexta mesa de ponencias: Mitos femeninos en el exilio

Amelia Meléndez Taboas (Univesidad Nebrija. Madrid):

“Mujeres en el limen: a propósito de brujas y otros mitos femenino en la obra exiliada”

Nagore Sedano Naveira (on line) (University of Puget Sound):

“Un árbol con raíces transatlánticas: el trato del pasado colonial en las memorias de Polixene Trabudua y Arantza Cazalis”

Blanca Gimeno (Macalester College en St Paul, Minnesota-Estados Unidos):

“Mitos y arquetipos en la obra literaria de Cecilia G. de Guilarte”

11.30: Séptima mesa de ponencias: Mitos femeninos en el exilio II

Mar Trallero (GEXEL):

“*Kresala*, de María Dolores Arana. Manifiesto para una identidad en el exilio”

Caroline Wilson (Duoda Centro de Investigación de Mujeres, UB):

“Constancia de la Mora y Federica Montseny. La autobiografía como testimonio del exilio y el final del mito de la objetividad narrativa”

Josebe Martínez (Universidad del País Vasco):

“Género-exilio como categoría de análisis epistemológico”

13.00: Octava mesa de ponencias: Los poetas

Anastasia Shamarina (Universidad Estatal de Moscú M.V. Lomonósov):

“Joseph Brodsky: la poética del exilio”

José Ramón López (Universidad Autónoma de Barcelona):

“Federico García Lorca en los imaginarios poéticos del exilio”

Josu Chueca (Hamaika Bide Elkarte):

“Mitos en torno a Pablo Neruda”

María Bueno Martínez (Hamaika Bide Elkarte):

“Su voz deja cristales en la herida. Federico García Lorca exiliado”

14.00: comida de clausura