

## SUMARIO DEL LIBRO

**Introducción.** José Ángel Ascunce Arrieta y la pluralidad del exilio vasco  
*Iker González-Allende*

**Publicaciones de José Ángel Ascunce Arrieta**

### ESTUDIOS GENERALES

**Capítulo 1.** «El mundo del exilio es parte de nuestra historia y de nuestra cultura». Entrevista a José Ángel Ascunce Arrieta  
*Iker González-Allende*

**Capítulo 2.** Espacios en el exilio vasco  
*Mercedes Acillona López*

**Capítulo 3.** Contra el silencio impuesto. Las publicaciones en lengua vasca del exilio de 1936  
*José Ramón Zabala Agirre*

**Capítulo 4.** Teatros del exilio vasco  
*Mari Karmen Gil Fombellida*

**Capítulo 5.** Gernika desde el exilio  
*Arantzazu Ametzaga y Xabier Irujo*

**Capítulo 6.** Exiliados vascos en la educación superior cubana: compromiso e identidad  
*Victoria María Sueiro Rodríguez*

### AUTORES Y OBRAS DEL EXILIO VASCO

**Capítulo 7.** Exilio republicano y conflicto generacional en *Los nudos del quipu*, de Cecilia G. de Guilarte  
*Manuel Aznar Soler*

**Capítulo 8.** Escritura de exilio en la poesía mexicana de Ernestina de Champourcin  
*Rosa Fernández Urtasun*

**Capítulo 9.** María Luisa Elío: experiencia, trauma y literatura  
*Mónica Jato*

**Capítulo 10.** Exilios, identidades y memoria en Carlos Blanco Aguinaga  
*María Teresa González de Garay*

**Capítulo 11.** La escritura como lugar para vivir en la obra del exilio de Martín Ugalde  
*Larraitz Ariznabarreta Garabieta*

**Capítulo 12.** Las ideas estéticas de José Martín Elizondo: hacia una dramatización del arte  
*Verónica Azcue*

**Capítulo 13.** Eugenio Ímaz: traducción e Historicismo como heterodoxia  
*Ramón Emilio Mandado Gutiérrez*

**Capítulo 14.** La impronta vasca en la revista *Cuadernos Americanos*: la figura de Juan Larrea  
*Ana González Neira*

**Capítulo 15.** Reconstruir la casa hacia el sueño universal. Algunas pistas en torno a la globalización y al desencantamiento del mundo en *Razón de ser*, de Juan Larrea  
*Ricardo Tejada*

**Capítulo 16.** Teodoro Olarte y la revista *Idearium*: ¿un proyecto cultural inconcluso?  
*Alexander Jiménez Matarrita*